

じゅんいち☆じゅんこの

# ワクワクおしゃべり音楽会

～聴いて学べる音楽のひ・み・つ～

《一部》じゅんいち☆じゅんこの世界

- ・セレナーデ (F.シューベルト)
- ・チャールダッシュ (V.モンティ)
- ・3つのタンゴ (A.ピアソラ) 他

《二部》学べるトークショー☆

知ってそうで知らない楽譜の話や  
音楽業界のあんなことやこんなことまで  
おしゃべりしちゃいます！  
皆様からの質問にも答えちゃいます！！

《三部》みんなで一緒に盛り上がりましょう！！

ゲストに豊川市在住のサクソフォン奏者  
辻友香里さんをお迎えしてお送りします！

夏目 順子 (ピアノ)

小池 準一 (チューバ)



山田 信晴  
(パーカッション)



八谷 誠人  
(作編曲)

GUEST  
辻友香里  
(サクソフォン)

## 出演

小池 準一 (チューバ)  
夏目 順子 (ピアノ)

スペシャルサポートメンバー  
山田 信晴 (パーカッション)  
八谷 誠人 (作編曲)

ゲスト  
辻友香里 (サクソフォン)

2022年

7月10日(日)

13:30開演

13:00開場

場所:新城文化会館 小ホール  
料金:大人2000円  
高校生以下1000円  
(当日は両券とも500円増)

## 【各種問い合わせ先】

新城おしゃべり音楽会事務局  
090-8548-7688 (夏目)  
080-3689-5159 (小池)  
dektuba@gmail.com

## 【チケット取り扱い先】

新城文化会館  
0536-23-2122  
(8:30~17:00まで)  
ピアゴ新城店  
ヤングキャッスル

【主催】新城おしゃべり音楽会事務局

【後援】新城市教育委員会 豊橋ケーブルネットワーク株式会社 [ティーズ]、東日新聞、東愛知新聞、やしの実FM

## 【ご来場の皆様にお願い】

- 当日体調が優れない方はご来場をお控えください。
- 受付にて37.5度以上の発熱が確認されたお客様および、体調不良が認められたお客様には、入場をお断りさせていただきます。詳しくは裏面の注意事項を必ずご確認ください。
- 原則として、ホールの中ではマスクの常時着用をしていただき、手指消毒と手洗いの徹底をお願いいたします。
- ソーシャルディスタンスを心がけてください。(人と人との社会的距離を1m以上とる・大声をださない・咳エチケットを心がける)
- 新型コロナウイルス感染症の拡大状況に応じてはコンサートが中止となることもございます。



# ワクワクおしゃべり音楽会とは？

新城市在住ピアニスト夏目順子とTuba奏者小池準一が「「生きた音楽」を届けたい」「音楽の素晴らしさを伝えたい」「表現する楽しさを知ってほしい」「新城市近郊の文化芸術を盛り上げたい」など、たくさんの想いをいっぱい詰め込んだ音楽会。

「演奏を聴く」だけでなく、「トークあり」「レクチャーあり」「質問コーナーあり」と、子どもから大人までが楽しく音楽を学べるひと時。

また、新城市近郊に在住するプロ演奏家をゲストに迎えお送りします！

## 夏目 順子 (Piano)

名古屋高等学校音楽科を経て、東京音楽大学音楽学部音楽学科器楽（ピアノ）専攻卒業。東海地方を中心に、ソロアンサンブルで演奏活動を行い、「新城吹奏楽団」や「ほろろい吹奏楽団」のピアノコンデュクトを共演。また、各楽団指揮者として、全国各地のみならず中国・チェコでの公演にも参加。「うれっしやがやっきた」をはじめとする、作曲家藤村記一郎氏の多数の作品の上演に関わる。これまでに、アンサンブルユニット「wing」・ヴァイオリン奏者・バグパイプ奏者・チューバ奏者のCDレコーディングに参加。現在、「夏目順子ピアノ教室」主宰。ソレイユコーラス・合唱劇「カネト」をうたう合唱団・愛知子どもの幸せと平和を願う合唱団、各団常任伴奏者。クラリネットとピアノのユニット「Fleur」・ヴァイオリンとピアノのユニット「eju」・アンサンブルユニット「wing」・ピアノデュオのユニット「Coco Ange」「le bonbon」・音楽ユニット「Ravis Sons des JMY」・フルートとピアノのユニット「pole pole」各メンバー。

## 小池 準一 (Tuba)

岐阜県岐阜市出身。岐阜県立岐陽高等学校（現：本巣松陽）入学と同時にチューバを始める。名古屋芸術大学音楽学部器楽科へ入学し同大学卒業後、スイス ローザンヌ音楽院へ留学。2004年8月に自身初のソロリサイタルを行い、好評を博す。2009年1月に岐阜県山県市で行われたニューイヤーコンサートにてグロックソンのチューバ協奏曲（吹奏楽伴奏）を熱演。2016年6月に質の高い音楽・芸術の探求と配信、文化振興と普及を目的として「一般社団法人RNミュージック」を設立。2021年10月に自身初のソロアルバム『Taballad Vo.1』をリリース。チューバ奏者として自身のリサイタルを企画しながら、後進の育成、コンクールの審査員、音楽イベントの企画・プロデュースも積極的に行っている。一般社団法人RNミュージック 代表理事。演奏集団Real Notes 主宰。山県市舞台芸術振興会 会長。チューバを柴田道夫、小倉貞行、ロジャーボボの各氏に師事。室内楽を柴田道夫氏に師事。ジャズ・ポップス奏法、理論を野々田万寿郎氏に師事。



## 山田 信晴 (Percussion)

同朋高等学校音楽科、名古屋音楽大学音楽学科打楽器コースを卒業、同大学院修了。第21回日本クラシック音楽コンクール全国大会、打楽器一般部門 最高位。第4回岐阜国際音楽祭コンクール本選、打楽器部門一般専門コース第1位並びに岐阜県知事賞と授賞等。数々のコンクール、コンテストで受賞歴を持つ。カホンブランド「Chaany」 宣伝大使。ドラムヘッドブランド「ASPR」 エンドーサー。劇団四季名古屋ライオンキングパーカッション奏者。



## GUEST 辻 友香里 (Saxophone)

豊川市出身。小学5年生のとき吹奏楽部に入部し、サクソフォンを始める。名古屋音楽大学卒業。オルネイ・ス・ボア音楽院（フランス）卒業。これまでにサクソフォンを、櫻井牧男、亀井明良、小足俊寿、ルマリエ・千奈、ジェローム・ラランの各氏に、室内楽をジュレミー・マイヤー、ジュリアン・ゲンボの各氏に師事。現在は、地元である東三河を中心に演奏活動を行いながら、サクソフォンや吹奏楽の指導を行う。Duoこつぷ、エビノワ・サクソフォン・カルテット、Aile サクソフォン・カルテット、Trio Bobに所属。楽務の幸林堂ミュージックスクール（蒲郡市）講師。とよかわ吹奏楽団、豊橋商業高校吹奏楽部にて、指揮者を務める。

## 八谷 誠人 (作編曲/鍵盤ハーモニカ)

1994年生まれ、大阪府羽曳野市出身。清風高等学校在学中に吹奏楽部でチューバを担当しながら作曲を始め、京都大学吹奏楽団では2年間学生指揮を務める。京都大学文学部を卒業後、大阪大学文学研究科（文化表現論）音楽学研究室では、P. ブレーズの作品研究を行い、前期博士課程を修了。2018年度文学研究科賞を受賞。和声法を沼光絵里佳氏に師事。現在、チューバ奏者・小池準一氏の率いる演奏集団Real Notesにおいて、作編曲と指揮を担当。作品に「インディオ・キュラソー」〈チューバとアンサンブルのための「カネト」〉〈シリエッド〉〈インサイド・ミー〉他編曲多数。

