

Sho Kamijo presents
**GOSPEL
CONCERT**
INVITATION



多くの日本のトップアーティストのプロデュースやバンドマスター、ギタリストとして活躍する新城市出身のSho Kamijoが率いる新たな風を吹き込むゴスペルクワイヤー33:3と日本トップミュージシャンを引き連れた凱旋ゴスペルコンサート。そしてスペシャルゲストには、記録的な大ヒットで社会現象にもなった、2014年公開のディズニー映画「アナと雪の女王」の日本版主題歌(エンドソング)を圧倒的な歌唱力で歌い、話題となったMay J.が新城文化会館に初来訪。

●チケット——
大人/¥5,000[税込]◎小人(小学生以下)/¥3,000[税込]

全席指定 2歳以下(席なし)無料
ただし大人1名につき1人まで。席が必要な場合は
¥3,000でチケット購入をお願いします。

●チケット一般販売
2025年11月12日[水] 12:30~
*恐れ入りますが振込手数料はお客様の負担でお願い致します。

●インターネット予約
株式会社ブレイズ チケットオンライン
<https://forms.gle/VcAu8U1Q7WfbCcdC9>



●電話予約
株式会社ブレイズ
TEL.0536-23-6195[9:00-17:00/土・日・年末年始休み]

●直売所
株式会社ブレイズ
愛知県新城市平井字東農田33-2・2F
[9:00-17:00/土・日・年末年始休み]
ヘブンズアイスクリーム&コーヒー
愛知県新城市富沢407-1
[10:00-17:00/日・月・火・年末年始休み]

2026**1.12**MON

14時30分開場/15時30分開演
新城文化会館小ホール

Guitar: Sho Kamijo
Bass: Kenshi Takimoto/Piano: Mari Ishida
Keyboard: Penny-K
Drums: Satoshi Bandoh(T-SQUARE)
Gospel Choir: 33:3(サーティースリースリー)

◆
スペシャルゲスト
May J.



May J. | メイジエイ (ヴォーカル)

日本、イラン、トルコ、ロシア、スペイン、イギリスのバックグラウンドを持ち、幼児期よりダンス、ピアノ、オペラを学び、作詞、作曲、ピアノの弾き語りをもこなす。圧倒的な歌唱力とパワフルかつ澄んだ繊細な歌声、そして前向きでポジティブなメッセージが共感を呼び、幅広い世代から支持を受けている。2006年「ALL MY GIRLS」でメジャーデビュー。記録的な大ヒットで社会現象にもなった。2014年公開のディズニー映画「アナと雪の女王」の日本版主題歌(エンドソング)を担当。同年の第65回紅白歌合戦に初出場し、2015年1月には自身初となる、日本武道館の単独公演を開催。カバーアルバム・シリーズは、累計100万枚を超える大ヒットを記録。2021年ミュージカル「ボディガード」初主演。2025年2月、数々のヒット曲をプロデュースしてきた今井了介氏をプロデューサーに迎え、デジタルシングル「ゆらり」をリリース。テレビ、ラジオ、舞台、YouTubeなど、多彩なフィールドで活動を広げている。

Sho Kamijo presents GOSPEL CONCERT INVITATION 2026.12 MON

14時30分開場 / 15時30分開演
新城文化会館小ホール

上條 頌 | Sho Kamijo

(ギタリスト/アレンジャー/ライブアレンジ/作曲)

14歳にバンドLeviを結成しそれをきっかけにギターを始める。20歳からLAへ渡りDoc Powell氏の元に弟子入りし、約2年学ぶ。同時にPasadena Victory Bible ChurchにおいてEthan Farmer (Janel Jackson Bassist)ら世界的なミュージシャン等とホストバンドとして毎週共演する。2007年帰国、上京し音楽活動を始める。主にBLACK MUSICに日本人離れした才能を発揮する。そして2015年LAのミュージシャンを迎えた豪華な初のソロアルバム「Let's Go Together」をavex rhythmzoneから発売する。2019年4月より長野市芸術館レジデントプロデューサーに就任。

●ツアー、ライブサポート&レコーディング、楽曲制作
三浦大知、May J., GENERATIONS from EXILE TRIBE, w-inds., 超特急, Nissy (西島隆弘), ゴスペラーズ, EXILE, 絢香, 三代目 SOUL BROTHERS, 倅田来未, BoA, AI, 清水翔太, JUJU, CHEMISTRY, 加藤ミリア, Joeace, 他多数。



坂東 慧 | Satoshi Bandoh (ドラマー)

1983年8月19日生まれ。大阪府出身。幼い頃からエレキトーンを買い、8歳でドラムを始める。河瀬陽彦氏、菅沼孝三氏、ニール・ソーセン氏に師事。2004年、六本木ピットインでのセッションで河野啓三と共演。これが契機となり、T-SQUAREの「Groove Globe Tour」にゲストドラマーとして参加。以後、サポート・メンバーを経て、2004年末に正式加入。作・編曲面においても積極的な才能を有する。新世代ミュージシャン若手最注目株の一人。2005年11月に開催された「Zildjian Day 2005 at 楽器フェア」ではサイモン・フィリップス氏、菅沼孝三氏と競演。サイモン・フィリップス氏からも絶賛される。T-SQUAREとしての活動以外にも、吉川晃司のツアー・サポート、レコーディングや、上原ひろみのレコーディング&セッションLIVEにも参加。大江千里、Skoop On Somebody、The Gospellers、武田と哲也、Mhiro、三浦大知、May J., SHINee、LOVE PSYCHEDELIC、w-inds., DREAMS COME TRUE、Little Glee Monsterのツアーサポートも務めるなど、多数のアーティスト及び、ミュージシャンと共演している。2011年に初ソロアルバム「Happy Life」、2013年に2ndソロアルバム「Let's Move!」、2016年に3rdソロアルバム「Step By Step!」をリリース。3枚とも全曲作曲を担当している。



石田 マリ | Mari Ishida (ピアノ)

ボストンのバークリー音楽院卒業。2003年からロサンゼルスに移り、ギタリストのWah Wah Watsonに弟子入りをする。ギタリストPaul Jackson Jr.のピアニストとして活動。帰国後、安室奈美恵の「Past Future」ツアーに抜擢され全国80公演をまわる。その後、F-GIRLS、Ms. O.O.J.A., 倅田来未、Dream Amiなどのアーティストサポート、ハナマス、ライブアレンジなどを担当し幅広く活躍する。



Gospel Choir

33:3 | サーティスリースリー

(ヴォーカル)

ギタリストでクリスチャンのSho Kamijoが、魂から神を賛美する本物のゴスペルミュージックを始めるため、SNSでクリスチャンシンガーに呼びかける。その呼びかけに応じ、全国各地から集まったクワイヤーマンによって結成されたのが33:3。世界的ミュージシャンたちと活動共にしてきたSho Kamijoが、これまでの日本にはなかった新しい音楽性で作曲・アレンジに挑み、世界最高峰のゴスペル・チームを目指す。日本のクリスチャンミュージックシーンに新たな旋風を巻き起こす本物のゴスペル・クワイヤーの誕生。



滝元 堅志 | Kenshi Takimoto (エレキベース)

愛知県生まれ。牧師の家庭に生まれ幼い頃から教会音楽 (Gospel Music) に慣れ親しんで育つ。米国LA Music Academyを卒業。2003年よりRon Brown (Stevie Wonder, Diana Ross, Whitney Houstonなどをサポートする世界的SAX奏者) Japan Tourに毎年参加。これまでに、ツアー、ライブサポート&レコーディングは三浦大知、GENERATIONS from EXILE TRIBE, King & Prince, May J., 絢香, AI, NCT DOYOUNG, BoA, Nissy (西島隆弘), CHICO CARLITO, 岩田剛典, EXILE THE SECOND, Dream Ami, w-inds., 超特急, Dean Fujioka, MHIRO・マイロー, Full Of Harmony, 川畑要, Ms.OOJA, SALU, すっと真夜中など、Leola, Anly, etc...



ペニー・K | Penny-K (キーボード)

1999年 フューチャージャズユニット エイリアンズ・アーとしてアルバムを3枚発表。CM作成、ユニバーサルJazzアーティスト、ソニージャズアーティストマリンバ奏者SHINSUKEに楽曲提供、R&Bトラック制作。2000年代、ユニバーサルJazzアーティスト日野賢二 (DJ Jino) SAKURA, AI (LIVE, TV, RADIO等) Judith Hill (ジュディスヒル), CHEMISTRY (ケミストリー), スリーディグリーズ。2010年代 AK-69 (THE RED MAGICにて) May J., Mhiro, 宮田悟志, 三浦大知, 日野皓正 (アルバム AFTER SHOCK) マリンバなど。2020年代 FOH, THE BREATHのmusic director, GENERATIONS, w-indsなど他... R&B, Funk Jazzのジャンルにおいて活動。